

سليمي

العدد ١٨١ - ٢٧ سبتمبر ١٩٥٩



أكيلى

مليخا
م.

حادثة التصادم ... الحادثة ...



طريف من اسراف

رد مناصب

استطاع أحد العصاميين . وقد ولد لاب « اسكافي » -
أن يتدرج في مناصب الدولة حتى أصبح شاغلا لمنصب
كبير .

وأقام رئيس الدولة مأدبة مساء لكبار رجالها وكان
بينهم هذا العصامي . وبينما هو واقف في ردهة القصر
جاءه أحد كبار الموظفين وقال له : ألم يكن أبوك أسكافيا ؟
فرد العصامي « نعم » فقال الموظف لماذا لم تصبح أسكافيا مثله ؟
وأحسن العصامي أن الموظف أهانه فقال له « ألم يكن أبوك
مهذبيا » فرد الموظف « نعم » فقال العصامي « لماذا لم تصبح
مهذبيا مثله »

زجل

هي بتاعتنا وملكننا
ضحينا فيها بدمنا
الظلم خدنا مننا
والحق رجعهما لنا
يا مين يقول لي اسمها
وامتي صبحت ملكننا
محمد مصطفى ابراهيم

محمد راجي رضا

اقتصاص

كان « جورج السادس » ملك
بريطانيا بخيلا جدا ، وكان
ابنه « ادوارد » شديد الاسراف
وهو تلميذ ، فكتب اليه ابوه
بنصحه بالاعتدال ، وبتقليد
والده ، فرد عليه الابن برسالة
يقول فيها :

لقد عملت بنصيحتك يا ابي
وبعت رسالتك بثلاثين جنيها !
داود عبد السيد

جلس الطفل ساكنا لا ينطق
بحرف واحد امام الضيف
القيح المنظر ، فسأله الضيف :
الضيف : أنت ساكت ليه ؟
الطفل : علشان آخذ
شيكولاته !

الضيف : ازاي ؟
الطفل : اصل ماما قالت
لي ، اذا انا ما ضحككتش على
مناخيرك الطويلة ، ح تديتي
شيكولاته . احمد آدم

العسكري للمجنون : انزل يا
راجل انت من فوق الماسورة !
المجنون : اظن فاكرني
عبيط ، انزل أنا ، علشان تطلع
انت ؟

فريد اسحاق رضا



قارئة البخت : الخمس سنين
الجايه ، للاسف ح تشوف فيها
صعاب كثير ، مرض ، وقلعة
فلوس ، وسفر غير موفق و...
الزبون : وبعد الخمس سنين ؟
قارئة البخت : تكون أخذت
على كده خلاص .

ليل فهمي

شكرا يا اسدي قات

اجمل الطرائف والظرفا وصلتني
هذا الاسبوع من كثير من الاصدقاء
اشكرهم واذكر منهم الاصدقاء
حسن رجب عبد الرحمن -
سحاب عبد ربه - محمد ابراهيم
عيسى - محمد اكرم العلي -
يوسف حريري - احمد ابراهيم
التيان - زهير خطاب

الامير

نصر رعون دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

مديرة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

مخادوك و فرفش



أنا عطيت لحسن القبطايب
بتاعي، وهو أعلاني أخوه الصغيري



شقاوة ابنت الرسام ...



بيدون تعليق



الساعة كام يا بابا ؟
ففي البركة

باسل

وقرأتمنيت الذهب الأسود

ملخص : ذهب «باسل» وأصدقائه «أحمد» و «عمر» و «فلفل» إلى منطقة «سدرى» في شبه جزيرة سيناء لزيارة أحد حقول البترول وفي الحقل وقعت عبة حوادث غريبة . وعلم «باسل» بطريق الصدفة أن البئر رقم ١٢ معرض للخطر ولما عاد الأصدقاء إلى خيمتهم وجدوا رسالة من مجهول . . .



ماذا قال الرسالة يا باسل ؟



هذه زعيمة عن طريق
لا تغربوا فيما يحدث هنا ،
والأخطار تم بعيانكم ...
عبدى مخلص



خذوا واقرأوها !



ويؤكد أنه تحدث هنا حوادث غريبة ، وأنظف عرفت بالصدفة شيئا منها !



هذا يؤكد أن ما شاهدته ليلة أمس لم يكن من تصوير الخيال !



... ومث رأي ألا ندخل أنفسنا فيها !

لا تغربوا مثل هذا الكلام يا أحمد وأنت تعلم أنت هناك خطرا يهدد مؤسسة هامة مثل هذه المؤسسة الوطنية !



... والمجرمون يعرفون هذا ولذلك فهم يحاولون إبعادنا والتخفيف منا !

الحقيقة يا باسل أنت هذه المقاومة تبدو خطيرة ...

الحقيقة اننى احسب ان هذه المغامرة فوق
طاقتنا، ولذلك فاني اقترح ان نشارك معنا شريف
مفتش البوليس، وسأرسل له تلغرافا...



فيمما بعد...
لقد أرسلت تلغرافا لشريف
وحقاً يمول رده لايد أن نقوم
بواجبنا..



علينا أن نراقب
البئر رقم ١٢ سراً!



ولما جاء الليل خرج الأصدقاء للقيام بمهمتهم

هنا هو البئر رقم ١٢



راقب الظلمية يا احمد
ومستغيث نحن بالقرب
من هذا المكان...



ومرت ساعات، ولم يحدث شيء...

كل شيء هادئ هناك؟

فعلًا؟



إلى الآن لم يحدث
شيء؟



خطر؟ لقد توقف
البئر رقم ٩..

وتكبت عند الفجر



ماذا حدث في البئر رقم ٩؟ البقية في العدد القادم

أبوليتي

بقلم عامالينى
الحلقة
الأولى

الليل قد بدا يخيم على المكان. وبدأت «سهر» تسرع بخطواتها خوفاً من الظلام. وفي هذه اللحظة، لحت «فريدة» مجموعة من الأشجار الضخمة يخرج من بينها رجل ذو لحية سوداء كثيفة، ويحجب عينيه بنظارة سوداء. وكان حقاً منظره بشراً رعباً، وقبل أن تشير «فريدة» إلى مكان الرجل، كن جميعاً قد لمحونه، ووقفن صامتات...

وسرت رعدة خفيفة في أجسام الفتيات، أما «سهر» فقد انكمشت بين أختيها، وهي تمنى أن تبتلعها الأرض!! أما «فريدة»، فقد أسرعت قائلة، وهي تحاول إزالة الرعب من قلوبهن:

فريدة: خايفين من إيه؟
أحنا مش كنا بنقول عاوزين نشرك في مغامرة؟

سهر: احنا ماقلناش حاجة انت اللي قلت!

فريدة: على العموم، دى مغامرة بسيطة، كل ماقي الامر لص خطر... يمكن تقسّموا نقبض عليه.

سلوى: ياسلام، واحنا مالنا، ومال المشاكل دى!

فريدة: طيب شوفي منظره، مش بدمتك شبه المجرم الخطير اللي نشرّوا صورته في جرنال امبارح؟ اسمه... «أبو لحية»...

سهر: حضرتك بتهزري، واحنا في الموقف ده؟ الراجل شافنا، ويبص لنا بنظرات مخيفة.

سامية: أنا هامشي من هنا؟
فريدة: اخص عليك ياخوافة!

نامت «فريدة» على رمال شاطئ مرسى مطروح الناعمة، معرضة جسمها كله لحماس

شمس لديد، واطلقت «فريدة» لخيالها العنان...

لقد قضت في هذا المكان عشرة أيام، مضت كلها ثقيلة، فكل شيء في هذا المكان هادئ وتمنت «فريدة» وقوع حادث كبير، أو شيء ما، أي شيء، يغير من «الروتين» الذي تعيش فيه...

وفي هذه اللحظة، علت صرخات ضاحكة، عرفتها «فريدة» في الحال، انهن بنات عمها، «سهر»، و«سلوى»، و«سامية»، لقد علت أصواتهن متسائلة:

- سرحانه في إيه يا فريدة؟
- ناوية تقولي شعر وإلا إيه؟
- يمكن «ناوية» تكتب عن قصة بطلها «البحر الأبيض المتوسط»

وعلت الضحكات مرة أخرى ولكن «فريدة» قابلت سخريتهن في هدوء، ثم قالت:

- عارفين أنا سرحانه في إيه، نفسي أقع في مغامرة. مغامرة مثيرة!

وعلت الضحكات ساخرة من «فريدة» وافسكارها وخيالها... ومر اليوم، ككل يوم، هادئاً، رتيباً، مملاً... وفجأة قفزت «سلوى» من مكانها قائلة:

سلوى: على فكره، عندي جواب، عاوزة أرميه في صندوق البريد!

فريدة: مدهش! دى فرصة ذهبية علشان نمشي شوية نغير مناظر...

سهر: لكن يا جماعة الشمس قربت تغيب، وبعدين نرجع في الليل أزاى، والمكان بعيد **فريدة:** ما تبقيش خوافة؟ وسارت الفتيات الأربع، يتهادين في طريقهن إلى مكتب البريد، وعند عودتهن، كان



تعالى انت يا «سلوى» نراقب
الراجل ده ، ونبلغ البوليس .
وكانت «سهر» قد اطلقت
لساقها العنان ، واسرعت
عالدة الى البيت . اما «فريدة»
فقد وقفت ترقب المجرم الخطير
من بعيد مع ابنتي عمها «
«سلوى» و «سامية» ،
وعندئذ تساءلت «سامية» :
سامية : لكن عرفت منين ان
ده مجرم خطير يا «فريدة» ؟
فريدة : اصله شبه «ابو
لحية» ، المجرم اللي قرينا عنه
سلوى : معاك حق يا «فريدة»
وخصوصا ان كل المجرمين
بيعملوا دقن صناعية ، ويلبسوا
نظارة ، علشان يخفوا حقيقة .
سامية : لكن احنا مالنا وماله
فريدة : افرضى هرب ، يبقى
كان في ايدنا مجرم خطير ،
وما ساعدناش البوليس في
القبض عليه لنخلص الوطن
من شره ..
سلوى : هو احنا نقدر

نعمل حاجة !

فريدة : نراقبه بس ، شوفي
نظرائه مربية ازاي ؟

سامية : على فكرة دا
شافنا ، ويبص لنا بنظرات
كلها غيظ ، وضيق ..

فريدة : بصوا يا اولاد ،
الصندوق اللي جانيه ده ،
يظهر انه الصندوق اللي بيخفي
فيه المجوهرات المسروقة ..

سامية : الله ! دا شال
الصندوق ، ياترى رايح فين ؟
فريدة : باللا وراه بسرعة ،
واذا احتاج الامر تقبض عليه
وحدنا مافيش مانع ! بس كونوا
متجمعين !

سلوى : يظهر ان الصندوق
ثقل ! ده مش قادر يشيله !
وتبعت الفتيات الثلاث
المجرم الخطير ، حتى اقترب
من بيت صغير يشبه الكباين
الموجودة على طول المدن
الساحلية ، وفي هذه اللحظة ،
اشارت «فريدة» باصبعها ،
اشارة معناها : «انقضوا عليه
قبل ان يدخل بيته» .

وفعلا ، وجد المجرم الخطير
نفسه محاطا بايد ناعمة ،
وكل واحدة تركله برجلها ،
وتعالى صياح الرجل قائلا :
- ايه ده ! آي ! آي ياناس !
آي يا رجلى ! وبصوبة بالغة ،
استطاع المجرم الخطير ان

يخلص نفسه من الايدي الناعمة
واسرع بتصويب بطارية قوية
في اعين الفتيات الثلاث ، فلم
يستطعن رفع انظارهن اليه
طويلا ، وصاحت «فريدة» :
- ابو لحية ! ابو لحية !
المجرم الخطير !

اما «سلوى» ، فقد هوت
على الارض في شبه اغماءة ،
وعندئذ ، أمسك «ابو لحية»
بذراع «سلوى» ، وحاول ان
يوقفها ، ثم امرهن ان يسرن
امامه ... وقفت «فريدة»
لحظة ، تحاول ان تستجمع
شجاعته ، ولكنها احست ،
بان ركبتيها ترتعدان ، واسنانها
تصطك بشدة .. اما «سامية»
فقد تشابكت كفاهما بعصبية
واضحة ثم صرخت قائلة :

- **الحقونا ! الحقونا !**
وعندئذ انطلق صوت «ابو
لحية» في خشونة بالغة :

ولا كلمة : فاهمة انت وهما
وقعتن في ايدي ياشياطين !
وصوب «ابو لحية» ضوء
بطاريتيه على وجوههن ليراهن
جيذا ، ثم قال بلهجة أمره
- امشوا قدامى ، وارفعوا
ايديكم ! بسرعة ، على البيت
الصغير ده !

وسارت الفتيات بخطوات
مرتعدة ، حتى وصلن الى باب
البيت الصغير الذي يشبه
«الكابينة» ... وتقدمت
«فريدة» محاولة ان تظهر
بمظهر الشجاعة ..

ودخلت الفتيات المنزل
ومن خلفهن «ابو لحية» ،
الذي اسرع بفتح الباب من
ورائه ، ثم ادار وجهه ناحيتهن
واقترب منهن قائلا :

ماذا حدث للفتيات
البقية في العدد القادم



مركوب أبو القاسم

ملخص : أراد « أبو القاسم » التاجر البخيل التخلص من مركوبه الذي سبب له متاعب كثيرة ، فحفر حفرة في حديقته ودفنه فيها . وأسرع « سامبو » و « دندق » إلى القاضي وأبلغاه أن « أبا القاسم » يخفي كنزا في حديقته ، فأمر القاضي مخدميه بالبحث عن الكنز ولكنهم فوجئوا ...



إيه ؟ مركوب أبو القاسم ؟



قلت كده علشان تطفى الرجالة يحسروا لك الجنة بياوش ، مش كده ؟



آسف خالص ياسيادة القاضي ، انت تقضحك على الحكومة ؟



هستد القاضي ..
مالاقيش فير ده ؟
إيه ؟ مركوب أبو القاسم ؟



ياساتر ؟



أقدر أشوف العممية اللي يا حارس ، هانظروك ميها ؟
هات العممية أم راس كبيرة



محكوم عليك بغرامة ٥٠ دينار أو ٥٠ جلدة ، تختار إيه ؟



لا تقراء



ياكل بعض الناس في انحاء
متفرقة من العالم اطعمة غريبة
لا تخطر لك على بال . وذلك
حسب المناخ والبيئة والعادات
واليك عينة من هذه الاطعمة :

نمل مشوى ، ثعابين ذات جلاجل ، مخ
القرود النييء ، حساء من كناسة أعشاش
الطيور ، زيت سمك بالمربي ، ضفادع
مقلية ..

وبعض الناس لا يستعملون الزبدة في
الطعام . انهم يدهنون بها اجسامهم او
ملابسهم
وانت تمضغ اللبان ولكن في بعض جهات
افريقيا الاستوائية يمضغ الزنوج جذور
نبات له رائحة خاصة



هنا الموضوع قبل الأكل



مطعم القروود : بمناسبة الحديث عن
الاطعمة . في الولايات
المتحدة أجهزة تضع في فتحها قطعة نقود
فيخرج لك "ساندوتش" جبن ، او لحم ، او
سمك وقد درب احد المدربين بعض القروود على
تناول اطعمتها بهذه الطريقة . واصبح من
المألوف ان تشاهد قردا يدخل مطعما ليضع
قرشا ويأخذ ساندوتشا ، تماما كاي
زبون .



السرور الجديد والضيف الثقيل !



وعند النوم ...

ليه توتو ماينا مش في
السريير القديم اللي
في الجراج ؟

أنا قلت هاينام معاك
يعنى هاينام معاك ؟



مش ممكن أنام
عليه تاهب ؟
مش ممكن ؟
مش ممكن ؟

أنا هاينام فوق ؟



أنا لازم
أنام فوق ؟

إحنا خايفين عليك
لاحسن تقع يا حبيبي ؟



تفتكر إن باباك، ومامتك
راحوا ناموا
يا حامي ؟

أيوه ، تام وانت
سكنت ؟



أنا طالع
أنام فوق ؟

فوق بره عليك ،
وانت لسه
ميل صغير



ما تروح تمام انا على
السريير القديم ؟



لا يا حبيبي ، فوق
عاقب عليك ؟

مليين
نوطيم
شوية ؟



ناموا على طول
ينا أولاد ؟

بلاش دوشه
يا أخينا يا اللي تحت



أنا طالع
أنام فوق ؟

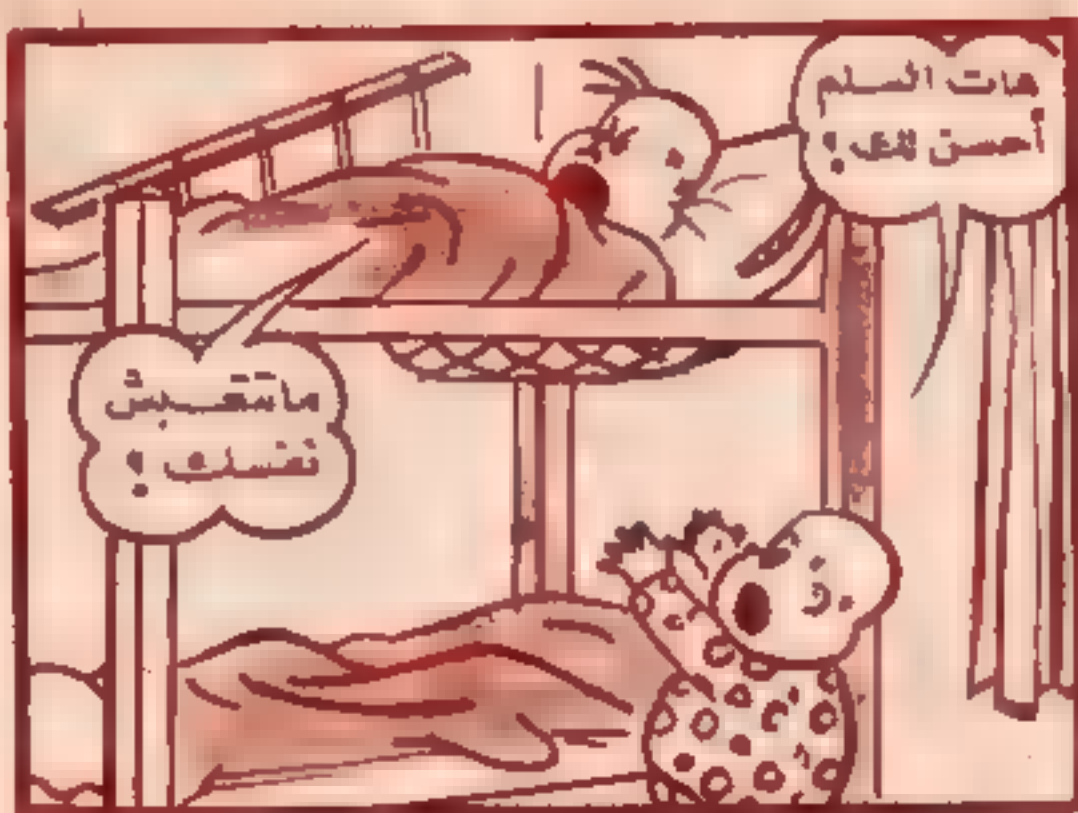
فوق بره عليك ،
وانت لسه
ميل صغير



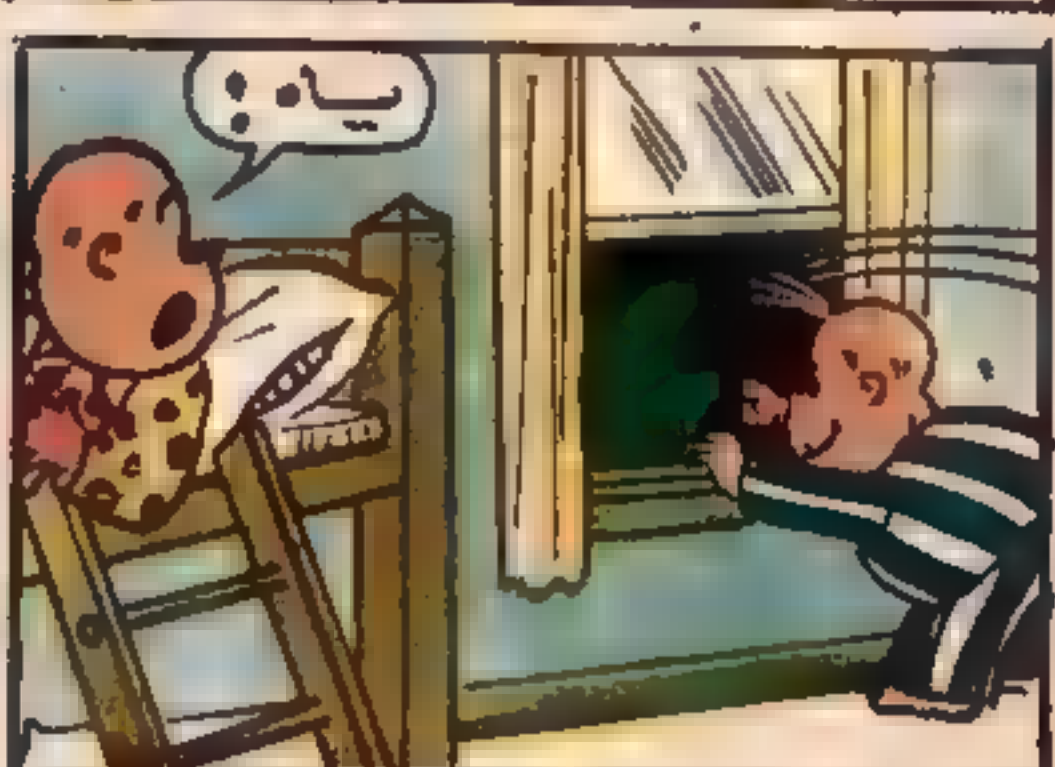
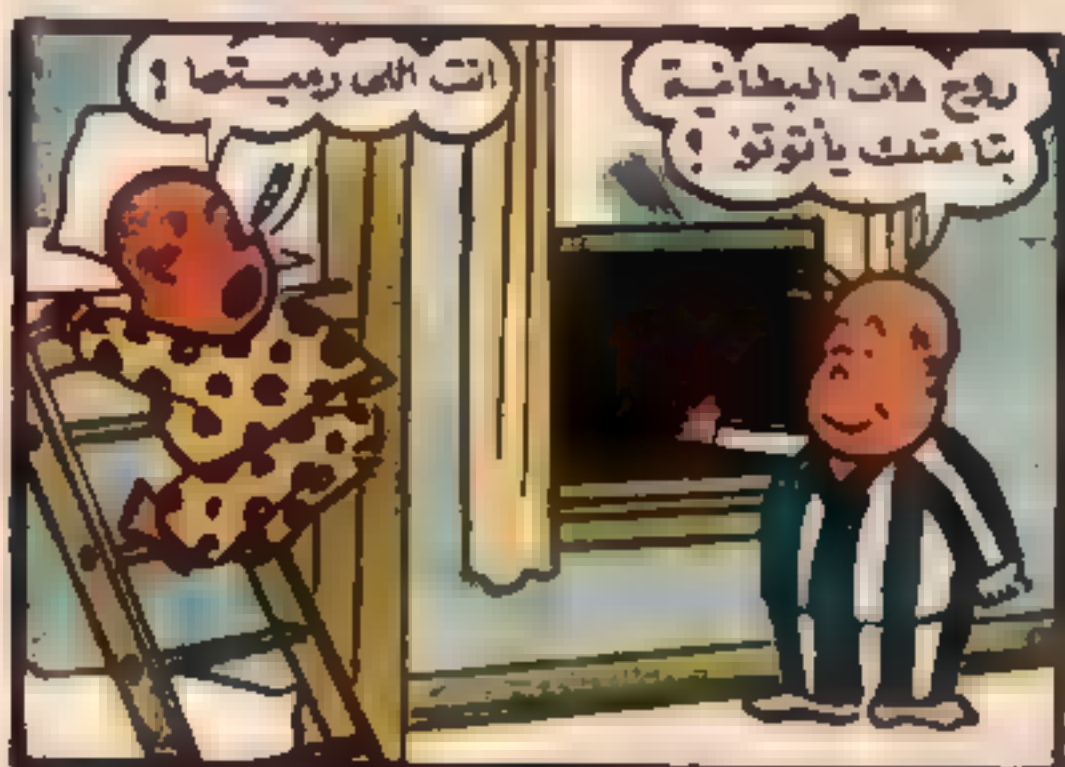
أنا طالع
أنام فوق ؟

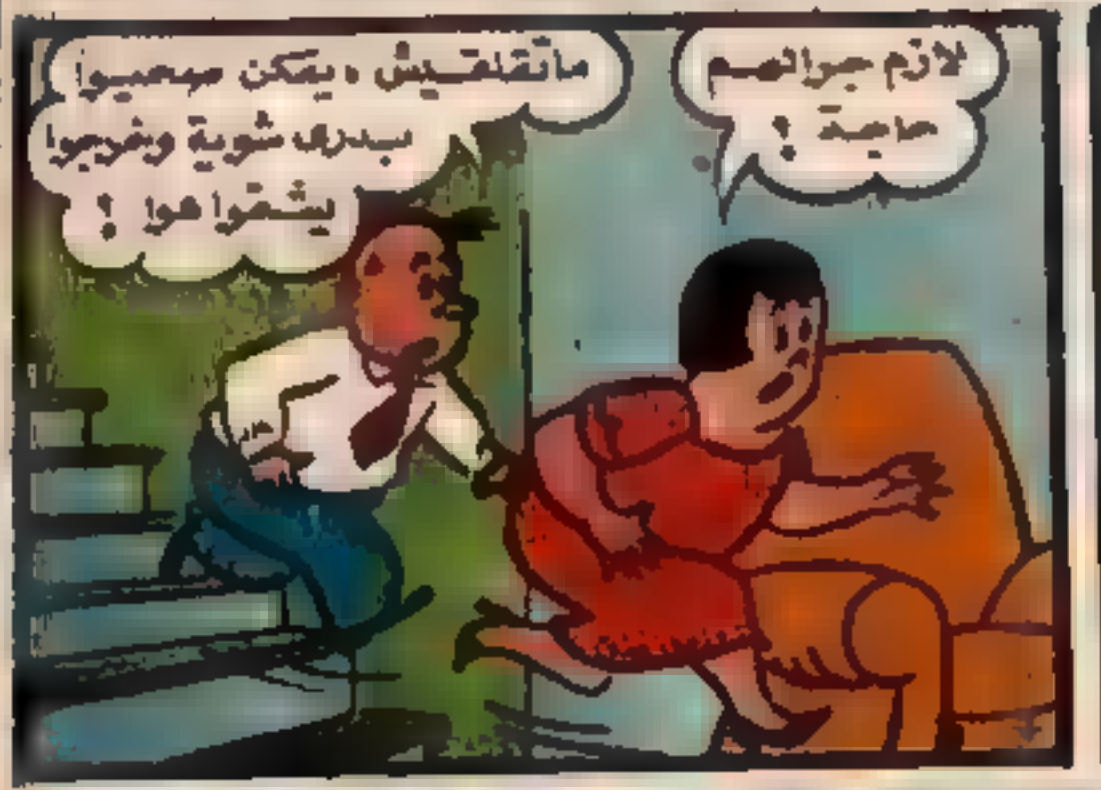
فوق بره عليك ،
وانت لسه
ميل صغير











كيفية العناية

في بيتك اصلاحات بسيطة يمكنك القيام بها ..



هذه اشياء صغيرة تكسر في المنزل بين حين وآخر وفي امكانك
بقليل من الجهد ان تصلحها ، وسيوفر عليك هذا العمل كثيرا
من الوقت والمال

كانت في المنضدة خدوش صغيرة
تريدن ازالتها فاتبعي هذه

131

الطريقة :

■ غطي الخدوش بقطع
من الورق المبلول بفضه
فوق بعض حتى لا يحترق
الخشب ثم مرى
عليه بمكواة ساخنة عدة
مرات الى ان تختفي
الخدوش تماما ويعود
سطح المنضدة أملس
ناعما .



كانت الاواني الصينيه المكسورة لا
يمكن اصلاحها فيجب التخلص منها

132

او الاستعانة بخبير في اصلاح الصينى ويجب
الا تحاولي اصلاح شيء لا تعرفين كيف تصلحينه
كما ينبغي .

انكسرت قطع الزينة المصنوعة من
الصينى او الفخار مثل الزهريرات

133

الصغيرة ففي امكانك اصلاحها بنفسك .

• نظفي القطع
المكسورة وخاصة الحواف
الناجمة عن الكسر جيدا ،
ادهني هذه الحواف بالمادة
اللاصقة (داج) واتركيها
دقيقة او دقيقتين لتجف
قايلًا . ضعي الحواف
بعضها الى بعض في دقة
ونظافة . دعيها في مكانها
حتى يجف السائل
اللاصق تماما .



انفصل نصل السكين من مقبضها
فانبعي الخطوات التالية :

134

١ - نظفي تجويف
المقبض جيدا (شكل
« ١ »)

ب - املي التجويف
بمسحوق (القلونية)
وتجدينه عند المطار
(شكل « ٢ »)

ج - مسخني الطرف
المدبب للنصل الذي
سيدخل في تجويف
المقبض على شجعة ثم
ادخليه في مكانه من
التجويف وسوف تذيب
الحارة مادة القلونية
فتلصق الطرف بالمقبض .



الزيارات

فستانا من الاورجانزا
الابيض « الجسولة »
والصدر مكشكشان
وحزاما من الستان
الاخضر الفاتح
وله زرار من الخلف



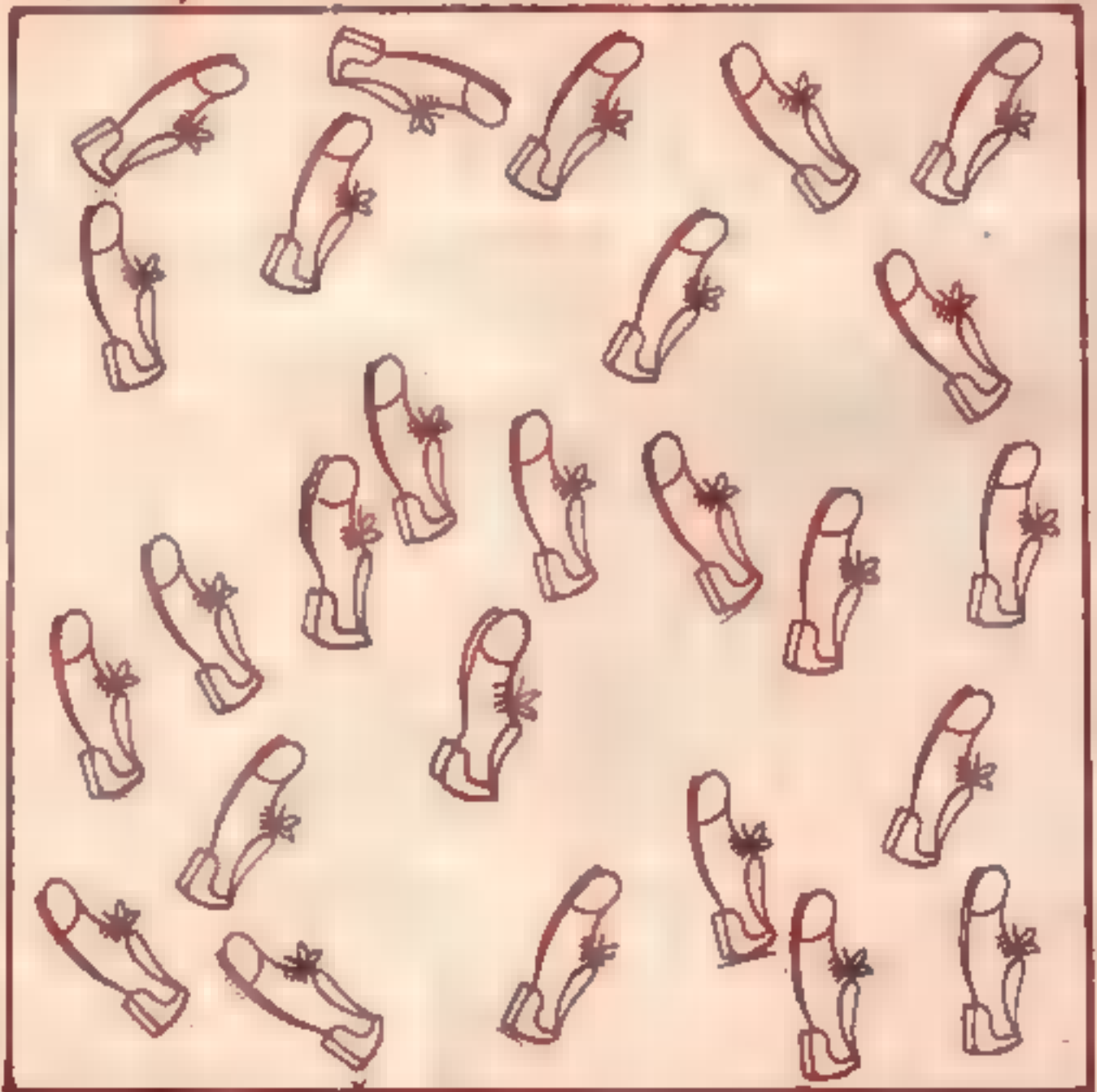
حيوانات بالأرقام

امسك القلم ، ومد خطا من
رقم (١) الى رقم (٣٩) يظهر
لك حيوان لطيف
(الحل على صفحة ٣٠)



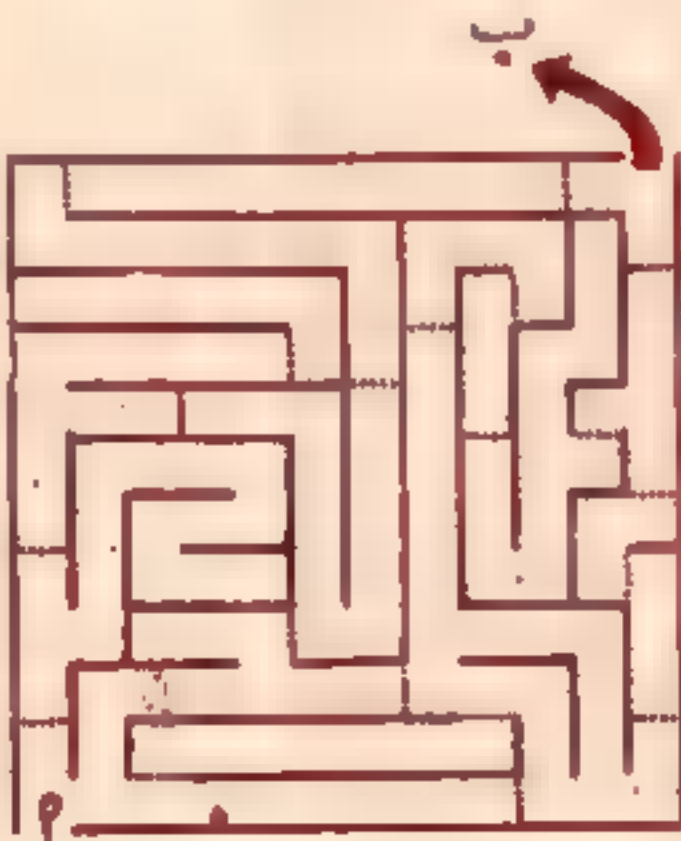
مربع وسبعة الخريج

امامك مجموعة من
« الاحذية » ، فهل تستطيع
باصدبقي ، ان ترسم بقلمك
مربعا بحيث تدخل فيه سبعة
احذية بشرط ألا يمر أحد
اضلاع المربع بأى حذاء
أو حتى يلمسه ؟ حاول ، وانظر
الحل على صفحة ٣٠



بيت جحا

هذا بيت جحا .. وله بابان رئيسيان
واحد للدخول « أ » والثاني للخروج « ب »
والمطلوب منك أن تدخل من الباب « أ »
وتخرج من الباب « ب » على أن تمر ببابين فقط
من الأبواب الداخلية ! .. امسك القلم وحاول
.. وإذا لم تعرف انظر الحل على صفحة ٣٠



ملخص : هرب « زكي »
من قوته الى الغابة التي
يعيش فيها النج ، ولما
الغابة رآه نمر خرج يبحث
من فرسته ، في الوقت
الذي كان فيه النج قد
خرج ليصيد النمر ، وولب
النمر ليخترس « زكي » ،
ونظروا ...



ومضى النج الى
مصدر النمر...



قفز النج ، وفي يده الحربة ، ووقف بين النمر
وبين الولد



من أنت ؟ هل أنت قاطع
طريق ؟ ولماذا تلبس
هذا القناع ؟



واقترى النج من
زكي ليتعرف عليه
ماذا تفعل هنا في
الغابة يا صغيري
وأنت وحدك ؟

ثم وقعها بكل قوته ، فاخترقت
صدر النمر وقتلته ...



أنا لا أريد العودة الى البيت ؟
لا أريد ؟ لا أريد ؟



أنا لست قاطع طريق ، والدليل على هذا
أنني سأعيدك الى بيتك ؟ أين تسكن ؟





من الأدب العالمي نقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي روبرت لويس ستيفنسن

ملخص : وصلت السفينة « هسبيولا » إلى جزيرة الكنز ، وعليها « جيم » ، الذي يروي القصة ، وأصنافه العديدة المستوطنة : « تروتي » ، والدكتور « ليفرس » ، والكابتن « سمولت » . وكان « جيم » قد اكتشف بطريق الصدفة أن الطباخ « سيلفر » يتاجر مع عدد من البحارة للتخلص من أصنافه « جيم » ليستولوا على كنز الكابتن « فلنت » المجهول الجزيرة ، ونزل البحارة العصابة إلى الشاطئ ، ونجم « جيم » ...

رأيت بر كح على ركبتيه ، ويضم يديه كأنه يتوسل إلى ووقفت على بعد خطوات منه وسألت : « من أنت ؟ » فاجابني في صوت خشن غير واضح : « أنا « بن جن » ! » رجل مسكين ، يعيش بمفردي هنا منذ ثلاث سنوات ! » وأدركت في الحال أنه رجل من البيض ، ولكن أشعة الشمس جعلت بشرته سمراء داكنة ، وعلمت منه أنه كان قد فر من الأسر إلى هذه الجزيرة المهجورة وعاش فيها على لحم الحيوانات وثمار الشجر والمحار . ومرت لحظة صمت ثم سألتني في لهفة : « ألا أجد معك قطعة جبن ، انني مشتهق لاأكلة جبن ! » فقلت له : « إذا استطعت العودة إلى سفينتي فسأقدم لك

واخذت أجرى من غير وعى حتى حدث ما جعلني أستمع في مكاني ، فقد سمعت من ناحية التل صوت حجر يصطدم بجذع شجرة ، فالتفت إلى مصدر الصوت فشاهدت مخلوقا لم أستطع أن اتحقق منه هل هو دب ، أو قرد ، أو إنسان فقد كان اسود اللون ، والشعر يغطي كل جسمه ، وشمرت بالخوف الشديد فخلفي البحارة المجرمون ، وامامي هذا المخلوق السخيف ، ولكن بعد لحظة تفكير قدرت أن « سيلفر » أرحم فاستدريت وجسريت مسبوب « سيلفر » وجماعته ، ولكن في الحال برز هذا المخلوق وأخذ يجري على قدمين كالإنسان . وهو يقفز من شجرة إلى شجرة كأنه قرد واقترب مني . وفي هذه اللحظة تذكرت مسدسي فعادت إلى شجاعتني ، وأخرجت المسدس واستدريت إليه .

واخذت اقترب منه والمسدس في يدي ، ورأيت يخطو خطوتين في اتجاهي ثم يقف ويبدو عليه التردد ، ثم تقدم مرة ثانية ثم وقف وتقهقر إلى الوراء وفجأة





كميات كبيرة من الجبن !
فسألني : « ما الذي يمتلك
من العودة ؟ وما اسمك أولا ؟ »
فذكرت له اسمي ، فاستأنف
حديثه قائلا : « اسمع يا
« حبي » ، إن شخص محفوظ
في « رحى على » « على جدا على
عكس ما يبدو من مظهره ،
وسأحدثك من الاعتياد يا « حبي »
لأنك أول شخص من بني جنسي
عثر على ! »

ثم قبض على ذراعي ، وأشار
إلى السفينة الراسية على ساحل
الجزيرة وسألني : « اليسست
هذه السفينة هي سفينة الكابتن
« فلنت » ؟ »

فأجبته : « كلا ، لقدمست
الكابتن « فلنت » ، ولكن معنا
عدداً من بحارته لسوء حظنا ! »
فسألني في لهفة : « هل من
بينهم بحار يمشي على سباق
واحدة ؟ فأجبته : « نعم ، إنه
« جون لونيغ سيلفر » ، طباح
السفينة سابقاً ، ورئيس العصابة
التي تتآمر ضدنا الآن . »
وحكيت « لبن جن » ، حكايتهما

من البداية إلى النهاية ، وكان يصغي إلى كلامي في اهتمام
ولهفة .

وبعد أن قرغت من الحكاية وضع « بن جن » يده على كتفي
وقال لي : « اعتمد على ، فانا صديقك وسأعرف كيف أخلصك
وأخلص أصدقاءك من الخطر المهدق بكم . أنتي اعرف مكان
الكنز ، فقد كنت مع السكابتين « فلنت » ، عندما أراد دفن كنزه
وكنا ستة بحارة من بينهم أنا ، وسيلفر ، و « بل » ، وبعد
ذلك اختفى الكابتن « فلنت » وتفرقنا . وعملت على سفينة
أخرى وذات مرة مررنا على هذه الجزيرة فذكرت لقبطان السفينة
قصة الكنز فأرسلنا السفينة ونزلنا نبحث عنه ، ولكن زملائي
أظهروا ضيقهم لي فلم أشأ أن أساعدهم في العثور على الكنز ،
فتركوني وحيداً في الجزيرة ومعى بندقية وفأساً وأبحروا
بالسفينة

وسألني « بن جن » بعد أن قص على قصته : « هل يسمح
لي العودة بالعودة إلى وطني ؟ »

فأجبته قائلاً : « طبعاً ، ولكن كيف نصل إليه وهو في
السفينة ؟ » فقال لي : « عندي قرب ، صنعته بنفسي ، وأنا
أخفيه خلف الصخرة البيضاء ويمكننا أن نركبه في الظلام
ونعود به إلى السفينة »

وما كاد يتم كلامه حتى سمعنا صوت طلقات المدافع
والبنادق . فصحت : « لقد بدأت المركة ! »

البقية في العدد القادم



خارجة الحشد

ملخص : خلف « صبرى » الشرير الاستاذ
« فريد » والد « نادية » ، وابلغ « نادية » وابن
« عمها » « يسرى » أن والدها مريض في مستشفى
« شيلونج » وبينما كان الصديقان في طريقهما
إلى المستشفى اوقعهما « حسنين » ، مساعد
« صبرى » فى فخ فى إحدى الغابات ...





أين العروسة

قصتة بالصور

هذه قصة بالسلام والمصور ، كل كلام ناقص في مكانه صورة ،
فمنع يا صديقي العزيب الكلمة المناسبة مكان الصورة وأقرأ القصة كاملة



عروسة ميت



ميت



أم ميت



وهي أحسن



: لقد فقدت



صباح

عندي ، فقالت : لا بد أن موجودة في أي مكان



في البيت ، أنت لا يمكنها أن تمسح ، أين كنت



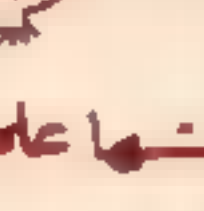
أنت و : تلعبات آخر مرة ؟ فأجابت : إذا ،



لا بد أن موجودة في غرفتي ، هيا نبحث عنها ،



وبعثا عنها عاب وتحت وبعثت








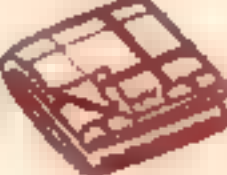














ريح أشوف طريقة عمل بها شمسية



الشمس حامية ماعة الضحيرة ؟

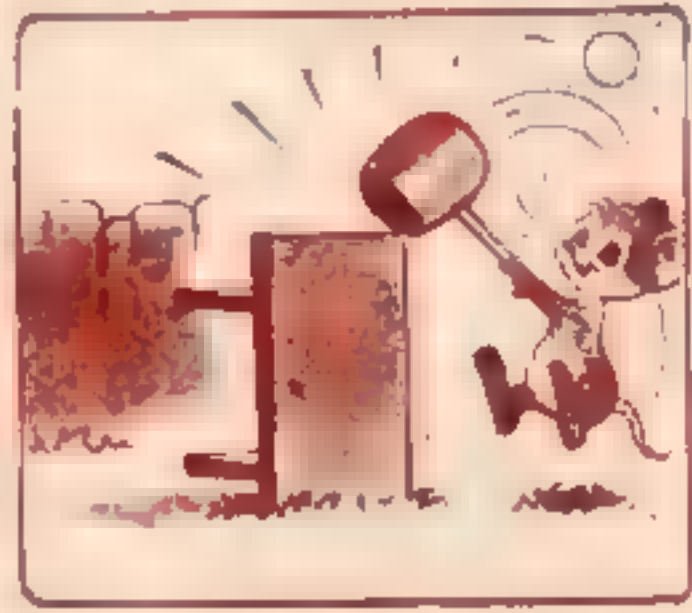


ف ف وبجثت في أدراج  وكثما لم
يجدا بالمررة . وقالت  : لقد ضاعت
بكل أسف ، وأنا مضطرة لاستئاف ترتيب
السمع ثيابك وأنا أرتب غرفتك ، ربما وجدنا
مختفية في أعت مكان ، وليست    
وقالت لوالدتها : تمت فضلك ياما ما ارجلى  فقالت
لها : أنتظري حتى أرتب لك  وجذبت  وفجأة
سمعت  صوتاً خافتاً يقول ما : ما : فصباحت :
هذه  إنني أعرف صوتها . فقالت  ومم
تضحك : ما الذمك جاء بها إلى  فأجابت  لا بد أن
 شعرت بالبرد في الليل فزحفت إلى 
لتشعر بالدفء . وجذبت  فوجدت  
تحت  

كلمات

الأول : بقي كل يوم
أجلك من السيدة زينب
لحد العباسية عشان عشرة
صاغ ولا تدفعهاش

الثاني : اطمئن ، آخر
الشهر رايحين نعمل ونسكن
قريب منكم !



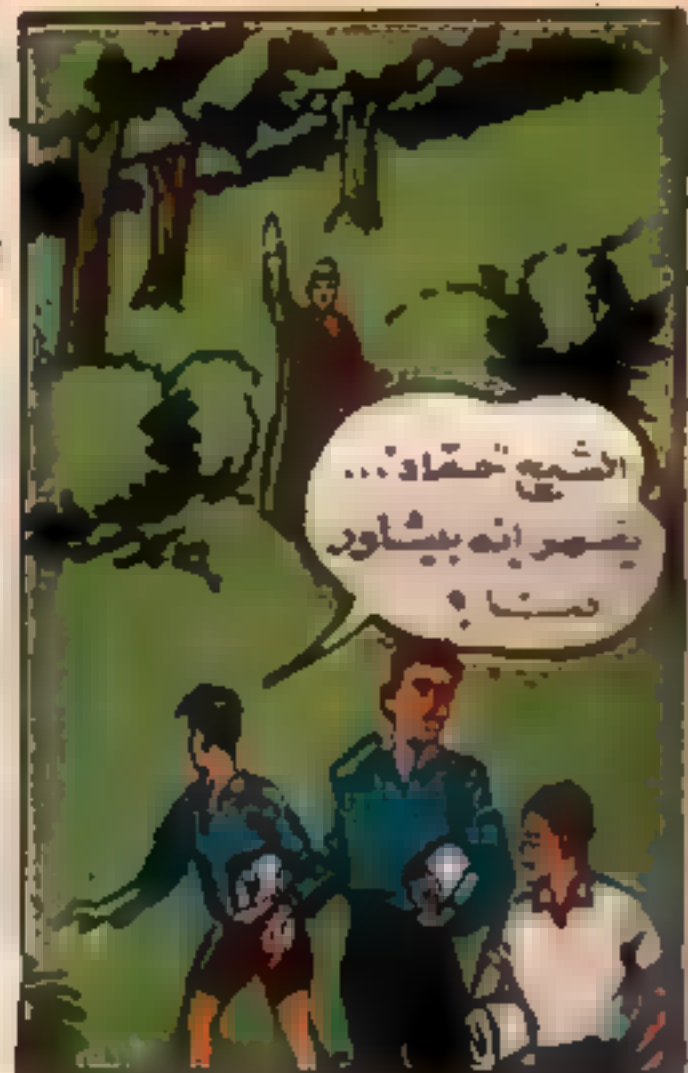
ضربة هنا .. وكمان هنا .. والثانية احسن طريقة .. دي تداري عليه

عادل وكلنزهة خوت



ملخص : كان « عادل » و « باسم » في مدرسة
للدراسة الصيفية التي أقيم في مزرعة الشيخ « حماد »
واكتشف الصديقان أن « قنري » سرقة مفتاح كوخ
الشيخ « حماد » ، ولراد « باسم » أن يتأكد من هذا
فتعود سكب الشاي على محطة « قنري » ..





”حمير رقيب برساؤلكم“

س - اشرح نشر قصة جميلة بوحريد
في صور مثل مقامرت « نادية »
أحمد محمد النهراني
شبرا البلد
ج - قصة « جميلة » نشرت مرارا
وأخرج عنها فيلم سينمائي ومع هذا
سوف نبعث اقتراحك وشكرا .

ودود سريعة

س - الى الصديق أحمد بن : رسالتك
مدهشة ، وللأسف ، لم يكن الحظ
الى جانبك هذه المرة . جرب مرة
أخرى ، لعلك تلوذ في إحدى المسابقات
الكبيرة القادمة .

س - الى الصديق أحمد بن الرحيم :
فاما لبني تشكره على تهانيك لها .
س - الى الصديق حسن سلام :
عنواني هو نفس العنوان الذي بعثت
عليه رسالتك .

س - الى الصديق مصطفى عبد الكريم :
أبعث بطيك الى قسم الاشتراكات
بشار الهلال - ١٦ شارع محمد
من العرب - القاهرة

س - الى الصديق هاني فكري :
سنحاول تحقيق رغبتك .

س - الى الصديق حسان جنبو :
السبب في التأخير هو البريد

س - هل اذا ارسلت اليكم
طرائف او فكاهات تنشرونها في ركن
طرائف من الاصدقاء ؟

عبد أحمد عبد الولي
ج - طبعا ننشرها اذا كان دمه
خفيفا ذلك كده يا عبد .

س - هل الخريت هو وحيد القرن ؟
محمد السيد الملاوي
القاهرة - امبابه

ج - نعم ، الخريت هو وحيد
القرن

س - هل الديناميت من الاسلحة
الممنوعة ، وكيف حصل على كميته ؟
ج - كل الاسلحة تخضع لرغبة
الحكومة ولا يمكن الحصول عليها الا
بتصريح تبين فيه سبب رغبتك في
الحصول عليها ، وبالنسبة ، راجع عمل
ابه بالديناميت !!

س - ماهي مواسم البلاد الآتية ؟
هولندا ، بورما ، باكستان ،
الصومال

عمرو شنش - الاقليم الجنوبي
ج - امستردام ، انجون ، كراتشي ،
موجاديشكو .

س - ما هو عنوان سمو الاميرة
عائشة أميرة مراكش ؟
ساحية فتحى القاهرة
ج - القصر الملكي - رباط ،
الملكة المغربية .

س - ما هو عنوان السيد الرئيس
جمال عبد الناصر ؟

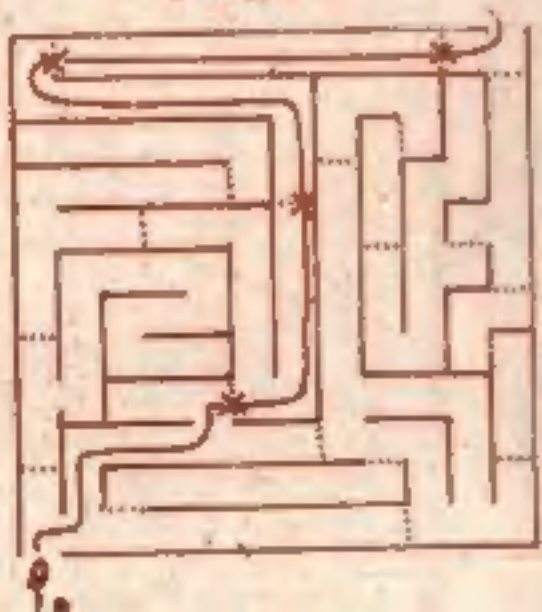
نهي محمد
ج - رئاسة الجمهورية ، قصر القبة
القاهرة

س - هل يمكن ان ننشروا القصص
الغريبة مثل قصة « جزيرة الكنز » في
كتيب مثل كتاب باسل ؟
محمد فؤاد حسنين
ج - ممكن قوى

حل مربع وسبعه أحزيت



حل بيتي جها



حل حيوان لطيف : الفيل

ماذا يحيرك ؟

تجيب علينا ما ما ليخت

انا طالب في الامدادى ، والدي ووالدي والخيلى بكرهونى ، وبقيدون
حريتى ، حتى كرهت حياتى ، واصبحت احب نفسى في غرفتى . لماذا افعل ؟

س - لا يمكن ان تصل مشاعر اسرتك نورك الى حد الكراهية فارفع هذه
الكلمة من افكارك اولا . ثم اسأل نفسك عن اسباب سوء التفاهم بينك
وبينهم وحاول ان تزيل هذه الاسباب وقابل تصرفاتهم بسعة صدر ، وانهم
مزيين من جيك وسوف يبادلونك الحب وتنتهى مشكلاتك وارجو ان تتجنب
الانفراد بنفسك حتى لا تتسلط عليك الافكار السوداء ، وانى في انتظار رسالة
منك بان الطلاقة بينك وبين والديك واخوتك قد تحسنت

ماما لبني

تركنا والدي لنعيش بمفردنا مع والدينا ، والنقود التى يرسلها لنا
لا تكفى . وطلب منا ان نترك والدينا ونعيش معه لكننا رفضنا ، وهو يستمع
لكلام والديه التى تكره والدي ، لماذا افعل لاصح ما بين والدي ووالدي ؟

س - هذه حالة يوسف لها ، وما دام لا يوجد سبب قوى لانفصال والديك
فالذهب الى أحد الكبار من اقارب والديك ، واجعله يهدى والديك ويحاول
التوفيق بينه وبين والديك ولا بانى من ان تحاول مقابلة جدتك وتناشدتها
ان تصلح الامور رحمة بكم وحرصا على مستقبلكم . وما دام والديك يطلب
منكم ان تعيشوا معه فهو لا يزال يحبكم ، وسيعود اليكم اذا ظلمت
تعالى اصلاح الحال ولم تياس

ماما لبني

اطلب

عسكري

الخميس ١ أكتوبر

٤٠ صفحة حافلة بالقصص
والطرائف والفكاهات الممتعة

٤٠
مليماً



سمیرا



thebabypirate

